

# الشعر في مدح الإمام العباس

## قافية الألف

قال حسان رضي الله عنه يمدح المصطفى صلى الله عليه وسلم وذلك قبل فتح مكة، ويهجو أباسفيان<sup>(١)</sup> « وكان هجا النبي صلى الله عليه وسلم قبل إسلامه »

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

عَفَّتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَأَلْجَوَاءُ إِلَى ذُرَّاءِ مَنْزِلِهَا خَلَاءُ<sup>(٢)</sup>

(١) هو أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم ، ابن عم سيدنا رسول الله وأخوه من الرضاعة . كان من الشعراء المطبوعين وكان في جاهليته يؤذي السيد الرسول ويهجوهم ثم أسلم وحسن إسلامه ، ويقال إنه لم يرفع رأسه إلى المصطفى صلوات الله عليه حياء منه ، وكان إسلامه يوم الفتح قبل دخول مكة ، ولما جاء ليسلم قال له علي إئت رسول الله من قبل وجهه فقل له ما قال اخوة يوسف ليوسف : لا تالله لقد آثرك الله علينا وإن كنا لحاطئين ففعل فقال له رسول الله لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين . وأنشده أبو سفيان يعتذر مما فرط منه :

لعمرك اني يوم أحمل راية لتغلب خيل اللات خيل محمد  
لكالمدلج الحيران اظلم ليله فهذا أواني حين اهدي فاهتدي  
هداني هاد غير نفسي ودلني على الله من طردته كل مطرد  
اصد وأناي جاهداً عن محمد وادعي وان لم انتسب من محمد

قيل انه حين أنشد قوله : من طردته كل مطرد : ضرب رسول الله صدره وقال أنت طردتني كل مطرد ! وشهد أبو سفيان حينئذ ولم تفارق يده بغلة النبي حتى انصرف الناس اليه ، وكان يشبه النبي وكان عليه السلام يحبه ويقول : أرجو أن تكون خلفا من حمزة . ويروى انه لما حضرته الوفاة قال : لا تبكوا علي فاني لم انتطف بخطيئة منذ أسلمت « لم انتطف بخطيئة أي لم أتلطخ بعيب ولم أفعل ما يجعلني من أهل الريب »

(٢) ذات الاصابع والجلواء : موضعان بالشام بأكناف دمشق وعذراء : موضع على بريد من دمشق وبها قتل معاوية حجر بن عدى الأديب « الأديب



دِيَارٌ مِنْ بَنِي الْحَسْحَاسِ قَفَرٌ  
 وَكَانَتْ لَا يَزَالُ بِهَا أُنَيْسٌ  
 تُعْفِيهَا الرِّوَامِسُ وَالسَّمَاءُ (١)  
 خِلَالَ مَرُوجِهَا نَعَمٌ وَشَاءُ (٢)  
 يُوَرِّقُنِي إِذَا ذَهَبَ الْعِشَاءُ (٣)  
 فَدَعَ هَذَا وَلَكِنْ مَنْ لَطِيفٍ

لقب نيز به حجر لان السلاح أدبرت أى قرحت ظهره، وقبل لانه طعن موليا « واليها ينسب مرج عذراء. وكانت بهذه المواضع منازل بنى جفنة ملوك غسان الذين كان ينجعهم مسترفدا مادحا في الجاهلية سيدنا حسان بن ثابت رضوان الله عليه ، ومن ثم قراه يفتأ يذكر هذه المواضع في شعره حنانا اليها . وعفت : درست . وقوله منزلها مفرد مضاف لمعرفة يعم أى المنازل التى بها وهي منازل ملوك غسان خالية ليس فيها ديار . (١) يقول هى ديار مقفرة خالية من بنى الحسحاس وبنو الحسحاس قوم من العرب ومن أولاد الحسحاس بن مالك بن عدى بن النجار وعبد بنى الحسحاس شاعر معروف اسمه سحيم ، ولكنى أحسب حسان رضى الله عنه — مادام بصدد ذكرى ديار الغساسنة يغزو الحسحاس الذى هو الرجل الجواد . قال ابن فارس : الحسحاس هو الذى يطرد الجوع بسخائه يريد بنى الجود وحلفائه . والروامس : الرياح الزافيات التى تثير التراب فترمس به الآثار تعفيها وتدفعها وتسوى بها الارض كأن لم تغن بالامس والمراد بالسما هنا القطر أى المطر . قال معوذ الحكماء :

اذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وان كانوا غضابا

«الضمير فى رعيناه يراد به النبات ، ففي هذا البيت استخدام كما هو معروف»

(٢) يقول عفت الرياح والمطر هذه الديار والحال أنها كانت لا تخلو من انيس ومروجها كانت تجوس خلالها النعم والشاء جائية ذاهبة، والمروج جمع مرج والمرج : أرض واسعة ذات كلاً تمرج فيها الدواب وترعى . والنعم الابل خاصة . وقيل الابل والشاء وكل راعية والاول أنسب هنا . أما الانعام فهى الابل والبقر والشاء ، أى الغنم .

(٣) أى فدع ذكر هذا أى صفة هذه الديار وما كانت عليه وما ألم بها من غير الدهر وهلم بنا الى ذكر الحبيبة وما لقيت من جرائها . فقوله فدع هذا كالفصل بين الموضوعين وهو ضرب من الاقتضاب يقرب من التخلص ، وكثيرا ما يسمت حسان سمته . والطيف الخيال يلم فى النوم ، ويورقنى أى يسهرنى ويذهب نومى . وقوله إذا ذهب العشاء يريد إذا آن النوم والعشاء أول الظلام من الليل .



لِشَعْنَاءِ أَلَّتِي قَدْ تَيَمَّمَتْهُ  
كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ  
عَلَى أَنْيَابِهَا أَوْ طَعْمَ غَضٍّ  
إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا  
نُؤْلِيَهَا الْمَلَامَةَ إِنْ أَلَمْنَا  
فَلَيْسَ لِقَلْبِهِ مِنْهَا شِفَاءٌ<sup>(١)</sup>  
يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ<sup>(٢)</sup>  
مِنَ التَّفَاحِ هَصْرُهُ الْجَنَاءُ<sup>(٣)</sup>  
فَهْنٌ لِطَيِّبِ الرَّاحِ الْفِدَاءُ<sup>(٤)</sup>  
إِذَا مَا كَانَ مَغْثٌ أَوْ لِحَاءٌ<sup>(٥)</sup>

(١) قالوا إن شعناء هذه التي شبب بها حسان هي بنت سلام بن مشكم اليهودي وقد كان تحتها امرأة تسمى شعناء كذلك ولدت له أم فراس. وفي نوادر ابن الأعرابي أنها امرأة من خزاعة. وفلان تيمم الحب استولى عليه وذلك وذهب به كل مذهب.  
(٢) و(٣) يقول كأن على أنيابها خمرًا مجلوبة من بيت رأس مزاجها عسل وماء، أو كأن عليها طعم تفاح غض. شبه طعم رضاها بطعم خمر قد مزجت بعسل وماء أو بطعم تفاح غض. فالسبيئة الحمر سميت بذلك لأنها تستبأ أي تشتري لتشرب. ولا يقال ذلك إلا في الحمر. قال:

بعثت إلى حانوتها فاستبأتها بغير مكاس في السوام ولا غصب  
والاسم السباء والسباء بياعهما. وفي بعض النسخ كأن خبيثة وهي المصونة المضمون بها لنفاستها.  
وبيت رأس موضع بالأردن مشهور بالحمر. ويكون إمام لغة ومزاجها عسل مبتدا وخبر، وإما فاقصة ومزاجها بالنصب خبرها وعسل اسمها. وعلى أنيابها خبر كأن. وقوله أو طعم غض عطف على سبيئة وهصره الجناء أي أماله، يصف التفاح بأنه أدرك ونضج. والجناء هو الجنى وهو كل ثمر يجتنى لأدراكه. وفي نسخه هصره اجتناء وهي أظهر.

(٤) يقول إذا ذكرت الأشربة جميعا عدا الراح فهن لها فداء. يفضل الراح وهي الحمر على سائر الأشربة.

(٥) يقول إن فرط منا من جراء شرب الراح ما نلام عليه ونجم بيننا شر وسباب أحلنا على الراح اللوم، وهذا شأنها. فقوله نوليها الملامة أي نحيل عليها اللوم. وقوله ألمنا أي أتينا ما نلام عليه. والمغث الشر والقتال. واللحاء السباب.



وَنَشْرِبُهَا فَتَنَرُ كُنَّا مُلُوكًا  
عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا  
يُبَارِينَ الْأَعْنَةَ مُصْعِدَاتٍ  
وَأَسَدًا مَا يُنْهِنُنَا اللَّقَاءَ<sup>(١)</sup>  
تُشِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدُهَا كِدَاءَ<sup>(٢)</sup>  
عَلَى أَكْتَفِهَا الْأَسْلُ الظَّمَا<sup>(٣)</sup>

(١) النهمة الكف . تقول نهنت فلانا اذا زجرته فتنهته أى كف وامتنع كأن أصله من النهى . قالوا : وهذا البيت آخر ما قاله حسان من هذه القصيدة فى الجاهلية . قال مصعب الزيرى : كان حسان قد ابتداء هذه القصيدة فى الجاهلية ثم أكملها فى الاسلام من عند قوله : عدمنا خيلنا إن لم تروها . قال : وهجم حسان يوما على فتية من قومه يشربون الخمر فنقم منهم ذلك وانكره ، فقالوا : يا أبا الوليد ما أخذنا هذا الا منك ، وانا لنهم بتركها فيثبطنا عن ذلك قولك : ونشر بها فتتر كنا ملوكا وأسدا ما ينهنا اللقاء فقال حسان . هذا شيء قلته فى الجاهلية ، والله ما شربتها منذ أسلمت . وقد عاب بعضهم حسان فزعم أنه بهذا قصر فى الفخر فانه إذا كانت الخمر تجعلهم ملوكا وأسداً دل ذلك على أن ليس لهم من أنفسهم سيادة وشجاعة، وإنما أفادوا ذلك من الشراب . . . . وقد فات هذا البعض أن حسان ليس بصدد مدح الخمر والاشادة بها، وإنما يقصد الى وصفها فى ذاتها وأثرها فى نفس شاربها وإنما هو مذهب الشعراء يأخذ حسان إخذة ويسمى سميته .

(٢) النقع الغبار، وكداء الثنية العليا بمكة مما يلي المقابر وهو المعلى . وفى الحديث أنه دخل مكة عام الفتح من كداء يهدد قريشا ويتوعدهم بحرب حامية . وقوله عدمنا خيلنا هو كقولك لاحتلى رجلى ان لم تسر اليك ولا نفنى مالى إن لم أنفقه عليك . وهو من البديع أن يلف المتكلم على شيء بما يكون فيه فخر له وتعظيم لشأنه أو تنويه بغيره وتعظيم له أو دعاء على نفسه أو هجاء لغيره .

(٣) يصف الخيل بأنها لشوقها للحرب سلسلة القياد ماضية لا تلوى على شيء ، وان على أكتاف الفرسان الرماح المتعطشة الى الدماء . فقوله يبارين الاعنة أى أنها تجارى الاعنة فى اللين وسرعة الانقياد . ويجوز أن يكون المعنى كما قال صاحب اللسان يعارضها فى الجذب لقوة نفوسها وقوة رؤوسها وعلك حدائدتها . وقوله مصعدات أى ذاهبات صعوداً وفى نسخة يبارين الاسنة مصغيات ومباراتها الاسنة أن يضجع الفارس راحه فيركض الفرس ليسبق السنان ومصغيات من أصغت الناقة أمالت رأسها كأنها تتسمع الحديث . والظلاء أى المشتاقة الى الدماء من قولهم أنا ظمان الى لقائك .



تَظَلُّ جِيَّادُنَا مُتَمَطِّرَاتٍ تَلَطَّمْنَ بِالْخُمُرِ النَّسَاءُ<sup>(١)</sup>  
فَإِمَّا تُعْرِضُوا عَنَّا أَعْتَمَرْنَا وَكَانَ الْفَتْحُ وَأَنْكَشَفَ الْغَطَاءُ<sup>(٢)</sup>  
وَالَا فَاصْبِرُوا لِحِجْلَادِ يَوْمٍ يُعِزُّ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ<sup>(٣)</sup>

(١) قال صاحب اللسان : تمطرت الخيل ذهبت مسرعة وجاءت متمطرة أى جاءت مسرعة بسبق بعضها بعضا . وتلطمن مزيد لطمه يلطمه لطم ضرب خده أو صفحة خده بكفه مفتوحة . والخر جمع خمار وهو ما تغطي به المرأة رأسها . يقول تبعث الخيل فتبعث النساء يضربن خدود الخيل بخمرهن لتردها . هذا وكان الخليل بن أحمد يروى هذا البيت يطمهن والتطليم ضربك خبزة الملة بيدك لتنفض ما عليها من الرماد . وكان سيدنا حسان رضى الله عنه أوحى اليه بهذا وتكلم به عن ظهر الغيب ، فقد روي أن نساء مكة يوم فتحها ظللن يضربن وجوه الخيل ليردنها .

(٢) اعتمرنا أى أدينا العمرة وهى فى الشرع زيارة البيت الحرام بالشروط المخصوصة المعروفة . والفرق بينها وبين الحج أن العمرة تكون للانسان فى السنة كلها والحج فى وقت واحد فى السنة ولا يكون إلا مع الوقوف بعرفة يوم عرفة ، وهى مأخوذة من الاعتبار وهو الزيارة . يقول إن لم تتعرضوا لنا حين تغزوكم خيلنا وأخليت لنا الطريق قصدنا إلى البيت الحرام وزرناه وتم الفتح وانكشف الغطاء عما وعد الله به نبيه صلوات الله وتسليماته عليه من فتح مكة . وهذا أيضا من موافقة الغيب لكلام حسان رضى الله عنه إذ كان الفتح فى غير وقت الحج فقد نهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لفتح مكة فى شهر رمضان ودخلها فى ذلك الشهر سنة ثمان للهجرة .

(٣) يقول أما إذا لم تعرضوا عنا ونصبتم لنا حربا فاستعدوا لحرب مضمون لنا فيها النصر . فالجلاذ التضارب بالسيوف فى القتال . وفى الحديث فنظر إلى مجتلد القوم فقال الآن حمى الوطيس أى إلى موضع الجلاذ . وقوله يعز الله فيه من يشاء من البديع الذى يسمى الكلام المنصف وهو أن ينصف المتكلم من نفسه أو ممن يتكلم من جهته فيضطر السامع إلى الاذعان له ولا يجد سبيلا لانكاره والمنازعة فيه ، ومنه قوله تعالى : وإنا أو إياكم لعلى هدى أو فى ضلال مبين . فهو معلوم أن المتكلم ومن معه على هدى وأن المخاطبين فى ضلال وإنما أبهم الأمر بين الفريقين ليكون ادعى للمخاطب إلى الاذعان للحق وترك العناد إذ يرى المتكلم ساوى بينه وبين نفسه وأنصفه .



وَجِبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا      وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ<sup>(١)</sup>  
 وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا      يَقُولُ الْحَقَّ إِنْ نَفَعَ الْبَلَاءُ<sup>(٢)</sup>  
 شَهِدْتُ بِهِ فَقَوْمُوا صِدْقُهُ      فَقُلْتُمْ لَا نَقُومُ وَلَا نَشَاءُ<sup>(٣)</sup>  
 وَقَالَ اللَّهُ قَدْ سَيَّرْتُ جُنْدًا      هُمُ الْأَنْصَارُ عَرْضَتِهَا اللَّقَاءُ<sup>(٤)</sup>  
 لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ مَعَدٍّ      سِبَابٌ أَوْ قِتَالٌ أَوْ هِجَاءُ<sup>(٥)</sup>  
 فَنُحْكِمُ بِالْقَوَا فِي مَنْ هَجَانَا      وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدِّمَاءُ<sup>(٦)</sup>

(١) روح القدس هو جبريل عليه السلام ، لأن القدس الطهارة وهو من الطهارة خلق . وفي الحديث ان روح القدس نفث في روعي . ويقول الله في صفة عيسى وأيدناه بروح القدس . وقوله ليس له كفاء أى ليس له نظير .

(٢) عبداً يعنى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . والبلاء الامتحان والاختبار يكون فى الخير وفى الشر . قال تعالى : ونبلوكم بالشر والخير فتنة .

(٣) شهدت به آمنت وصدقت

(٤) الانصار انصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة فجرت مجرى الاسماء وصارت كأنها اسم الحى ، ولذلك أضيف اليها بلفظ الجمع ف قيل انصارى . والعرضة من قولهم بعير عرضة للسفر أى قوى عليه وفلان عرضة للشر قوى عليه يريد أن الانصار أقوياء على القتال همتهما وديندنها لقاء القروم الصناديد .

(٥) لنا يعنى معشر الانصار . وقوله من معد يريد قريشا لأنهم عدنانيون .

(٦) يقول مهما يكن من سبابهم وهجائهم وقتالهم فهم معنا كما قيل : إن كنت ريحا فقد لاقيت إعصاراً : فمن هجانا منهم رجعناه ومنعناه من أن يعود بقوافينا اللذاعة المفحمة ومن صمد لقتالنا ضربناه وعصفنا به . فقوله نحكم أى نمنع . قال جرير :

أبني حنيفة أحكموا سفهاءكم      انى أخاف عليكم أن أغضبا

أى ردوهم وكفوهم وامنعوهم من التعرض لى . ومن هجانا مفعول نحكم ، والقافية القصيدة . وقوله حين تختلط الدماء أى حين تلتحم الحرب .



أَلَا أُبْلِغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِّي فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَحْبَهُ هَوَاءٌ<sup>(١)</sup>  
بَأَنَّ سَيُوفَنَا تَرَكَتْكَ عَبْدًا وَعَبْدَ الدَّارِ سَادَتُهَا الْإِمَاءُ<sup>(٢)</sup>

(١) أبو سفيان هو ابن الحارث بن عبد المطلب وقد ترجمنا له مفتتح هذه الكلمة وهذا البيت في بعض النسخ هكذا :

أَلَا أُبْلِغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِّي مغلغلة فقد برح الخفاء

قوله مغلغلة فالمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد . قال :

أُبْلِغُ أَبَا مَالِكٍ عَنِّي مغلغلة وفي العتاب حياة بين أقوام

وقوله برح الخفاء : أى وضح الامر وظهر ما كان خافيا وانكشف مأخوذ من براح الارض وهو البارز الظاهر . وقيل معناه زال الخفاء . وقوله فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ التفتات والالتفات العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم أو العكس . والعرب يستكثرون منه يرون الكلام اذا انتقل من أسلوب الى أسلوب أدخل في القبول لدى السامع واحسن تطرية لنشاطه وأملأ باستدراار اصغائه ، وهم أحرىاء بذلك . أليس قرى الاضياف سجيتهم ونحر العشار للضيف دأبهم وهجيراهم . افتراهم يحسنون قرى الاشباح فيخالفون فيه بين لون ولون وطعم وطعم ولا يحسنون قرى الارواح فلا يخالفون فيه بين أسلوب وأسلوب وايراد وايراد . وقوله مجوف يقال رجل مجوف ومجوف أى جبان لا قلب له كأنه خالى الجوف من الفؤاد ومثله النخب وفي الاثر بنس العون على الدين قلب نخب وبطن رغب ومثله الهواء . قال تعالى : وَأَفْتَدَتْهُمْ هَوَاءٌ أَى نَزَعَتْ أَفْتَدَتْهُمْ مِنْ أَجْوَابِهِمْ خَوْفًا

(٢) بَأَنَّ سَيُوفَنَا مَرْدُودٌ إِلَى قَوْلِهِ أُبْلِغُ أَبَا سَفْيَانَ فِي حَكْمِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي لَهُ ، وَأَدْخَلَ الْبَاءَ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مُضْمَنٌ مَعْنَى أَخْبَرَ . وَقَوْلُهُ تَرَكَتْكَ عَبْدًا يُرِيدُ ذَلِيلًا . وَعَبْدَ الدَّارِ بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ كَانَ لَهُمْ - وَلَا يَزَالُ - اللَّوَاءُ وَالسَّقَايَةُ وَالْحِجَابَةُ وَالرَّفَادَةُ . وَفِي غَزْوَةِ أَحَدٍ قَالَ لَهُمْ أَبُو سَفْيَانَ : إِنْ كُنْتُمْ ضِيعْتُمْ اللَّوَاءَ يَوْمَ بَدْرٍ فَأَصَابْنَا مَا قَدْ رَأَيْتُمْ فَادْفَعُوا اللَّوَاءَ إِلَيْنَا فَنَحْنُ نَكْفِيكُمْ . فَغَضِبُوا لَهُ - وَإِنَّمَا أَرَادَ أَبُو سَفْيَانَ - ابْنَ حَرْبٍ - حَضْرَهُمْ عَلَى الصَّبْرِ وَالثَّبَاتِ - فَكَانَ أَوَّلُ مَنْ أَخَذَ اللَّوَاءَ مِنْهُمْ طَلْحَةُ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ بْنُ عَبْدِ الْعَزَى بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الدَّارِ فَقَتَلَهُ عَلَى مَبَارِزَةٍ ، ثُمَّ أَخَذَهُ أَخُوهُ عَثْمَانُ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ - وَهُوَ الْاَوْقَصُ - فَقَتَلَهُ حَمْزُهُ ثُمَّ أَخَذَهُ سَعِيدُ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ - وَهُوَ أَسِيدٌ - فَقَتَلَهُ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ ، ثُمَّ أَخَذَهُ مَسَافِعُ بْنُ طَلْحَةَ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ فَقَتَلَهُ عَاصِمُ بْنُ ثَابِتٍ بْنُ أَبِي الْاَقْلَحِ ، ثُمَّ أَخَذَهُ أَبُو الْجَلَّاسِ بْنُ طَلْحَةَ فَقَتَلَهُ عَاصِمٌ أَيْضًا ، ثُمَّ أَخَذَهُ كَلَّابُ بْنُ طَلْحَةَ فَقَتَلَهُ عَاصِمٌ أَيْضًا ، ثُمَّ



هَجَوْتُ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ  
أَنَّهُ هَجَوَهُ وَلَسْتُ لَهُ بِكَفٍ  
هَجَوْتُ مُبَارَكًا بَرًّا حَنِيفًا  
فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ  
وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْجَزَاءُ<sup>(١)</sup>  
فَشَرُّكُمْ لَخَيْرِكُمْ كَمَا الْفِدَاءُ<sup>(٢)</sup>  
أَمِينَ اللَّهُ شَيْمَتُهُ الْوَفَاءُ<sup>(٣)</sup>  
وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سِوَا<sup>(٤)</sup>

أخذه الحارث بن طلحة فقتله قزمان حليف الانصار، ثم أخذه قاسط بن شريح بن عثمان بن عبد الدار فقتل فأخذه عبد لهم أسود يسمى صواب فقتل وهو في يده، ثم أخذته امرأة منهم فلأنوابه «اجتمعوا حواليه» فلعل حسان يشير إلى هذا.

(١) الجزاء المكافأة على الشيء إن خيرا وإن شرا. يروى أن رسول الله حين سمع منه ذلك قال: جزاؤك على الله الجنة يا حسان.

(٢) الاستفهام في قوله اتهجوه استفهام إنكارى يقول ما كان ينبغي أن تهجوه ولست من اكفائه ونظرائه. وقوله فشر كما لخير كما الفداء جار كذلك على أسلوب الكلام المنصف قال الزمخشري في تفسير: وإنا أو إياكم لعل على هدى الآية: وهذا من الكلام المنصف الذى كل من سمعه من موال أو مشاق قال لمن خطب به قد أنصفك صاحبك. وفي درجه بعد مقدمة ما قدم من التقرير البليغ دلالة غير خفية على من هو من الفريقين على الهدى ومن هو فى الضلال المبين. ولكن التعريض والتورية افضل بالمجادل إلى الغرض واهجم به على الغلبة مع قلة شغب الخصم وفل شوكنه بالهويناء ونحوه قول الرجل لصاحبه: علم الله الصادق منى ومنك وإن ألدنا لكاذب، ثم استشهد ببیت حسان هذا.

(٣) الحنف فى الأصل الميل من قولهم رجل أحنف ورجل حنفاء، وهو الذى تميل قدماه كل واحدة إلى أختها بأصابعها ورجل حنيف من هذا فهو الذى يتحنف عن الباطل أى يميل إلى الحق ويدين به.

(٤) يقول ما دام الأمر كذلك فلستم هناك فمدحكم لرسول الله ونصرتكم له وهجاؤكم إياه كل أولئك سواء لا يضره هجاؤكم ولا ينفعه مدحكم ونصركم لأنكم من الهوان بحيث لا يؤبه بكم وهو من العزة والمنعة والوجاهة بحيث لا ينال منه ولا يرتقى إليه.



فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرِضِي      لِعَرِضٍ مُّحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ<sup>(١)</sup>  
فَإِمَّا تَثَقَّفَنَّ بَنُو لُؤَيٍّ      جُذَيْمَةٌ إِنْ قَتَلْتَهُمْ شِفَاءُ<sup>(٢)</sup>  
أُولَئِكَ مَعَشَرَ نَصَرُوا عَلَيْنَا      فِي أَظْفَارِنَا مِنْهُمْ دِمَاءُ<sup>(٣)</sup>  
وَحَلَفُ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي ضِرَارٍ      وَحِافُ قُرَيْظَةَ مِنَّا بَرَاءُ<sup>(٤)</sup>

(١) العرض: قال ابن الأثير هو موضع المدح والذم من الإنسان سواء كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره. وقال ابن قتيبة: عرض الرجل نفسه لا غير، وقال غيره: عرض الرجل أسلافه وآبؤه. أما العرض في بيت حسان فالمراد به نفسه ومن يذهب إلى أن العرض الأسلاف والآباء يقول إن حسان أراد أن أبي ووالده وآبائي وأسلافي فأني بالعموم بعد الخصوص كقوله عز وجل: ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم. أتى بالعموم بعد الخصوص والوقاء والوقاية بتثنية الواو في الأخيرة كل ما وقيت به شيئا، مصدر وقيته الشيء حفظته وصنته وحميته. يروى أنه لما بلغ حسان هذا البيت قال السيد الرسول صلوات الله عليه وقلك الله يا حسان حر النار.

(٢) بنو لؤي فاعل تثقفن، وجذيمة مفعوله. يقول إن وجدت بنو لؤي هذا الحى حتى جذيمة فإن قتلهم إياهم شفاء لما في الصدور، وقد علل ذلك بالبيتين بعده فقوله فاما أي فإن فهي ان الشرطية وما الزائدة وتثقفن من تثقفه يتثقفه أدركه وظفر به.

(٣) تعليل لما قال في البيت السابق وأولئك يريد جذيمة، ونصروا علينا أي نصروا علينا أعداءنا ومن ثم انتقمنا منهم وبطشنا بهم وافترسناهم افتراس السباع الضارية ففي أظفارنا منهم دماء،

(٤) الحارث بن أبي ضرار بن خبيب بن الحارث بن عائذ بن مالك بن المصطلق أبو مالك الخزاعي، ثم المصطلق والد جويرية أم المؤمنين. قال ابن اسحق تزوج النبي صلى الله عليه وسلم جويرية بنت الحرث بن أبي ضرار وكانت في سبأيا بنى المصطلق فوقع في السهم اثابت بن قيس فأقبل أبوها الحارث لفداء ابنته فلما كان بالعقيق نظر إلى الأبل التي جاء بها للفداء فرغب في بعيرين منها فغيبها في شعب من شعاب العقيق ثم أتى النبي فقال: يا محمد أصبتم ابنتي وهذا فداؤها؟ فقال رسول الله فأين البعيران



لِسَانِي صَارِمٌ لَا عَيْبَ فِيهِ وَبَحْرِي لَا تُكَدِّرُهُ الدَّلَاءُ<sup>(١)</sup>

«وقال أيضاً يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم»

﴿من أول الوافر والقافية متواتر﴾

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ  
خُلِقْتَ مُبَرَّءًا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

الذان غيبت بالعقيق في شعب كذا. فقال الحرث أشهد أن لا إله الا الله وأنتك رسول الله. فوالله ما اطلع على ذلك إلا الله. فأسلم الحرث وأسلم معه ابناه وناس من قومه وكان الحارث يقود بني المصطلق الذين ساعدوا قريشاً على حرب المسلمين في أحد - فكان قائدهم في غزوة بني المصطلق المعروفة والتي أسره فيها المسلمون وكان من بين الأسرى جويرية بنت الحارث أم المؤمنين. وقريظة هم بنو قريظة أخوة النضير: حيان من اليهود الذين كانوا بالمدينة. فأما بنو قريظة فانهم أببروا - أهلكوا - لنقضهم العهد ومظاهرتهم المشتركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بقتل مقاتلتهم وسمي ذراريهم واستفاءة أموالهم. وأما بنو النضير فانهم أجلوا الى الشام. والحلف العهد لأنه لا يعقد الا بالحلف أي اليمين. وقد حالفه محالفة وحلafa فهو حلفه وحليفه.

(١) شبه لسانه بالسيف الصارم أي القاطع يقطع السنة الأعداء وشبه شعره بالبحر الصافي البعيد الغور الغزير المضاء فلا تكدره الدلاء كما لا ينال من شعره نقد ناقد ولا طعن معاند والدلاء التي يستقي بها معروفة واحدا دلو يذكرويونث والتأنيث أعلى وأكثر.